



**సత్య ధర్మ శాంతి ప్రేమలద్వారా మానవజాతియొక్క
సామాజిక నైతిక ఆధ్యాత్మికాభివృద్ధి కర్పితము**

సంపుటము 15 డిశంబరు '12 సంచిక 11

విషయానుక్రమణిక

- :చిత్రము: -

ఓం శ్రీ పురుషోత్తమాయనమః

రామకథా రస వాహిని (35): భగవాన్ శ్రీసత్య సాయి బాబా	109
అద్వితీయ బ్రహ్మము	రామకర్మ 418
జన్మదోషోత్సవము	(శ్రీవారిదీవ్యోపసన్యాసము) 124
తెరవమని వారేతట్టుచు	129
సబ్ కో సన్మతి	(శ్రీవారిదీవ్యబోధ) 433
పిల్లలు .. పెద్దలు	(శ్రీవారిదీవ్యబోధనుంచి) 498
శిష్టి పోషణ	(వినియోగ) 443
	పుస్తక మూల: 445

- :శ్రీ వారి కార్యక్రమములు: -

బాబావారు ప్రశాంతి విలయము నందున్నారా అని తెలిసికొనగోరు భక్తులు ఎడిటర్. సనాతన సారథి, ప్రశాంతినిల మము పోస్టు, పెనుకొండశాలారా అనంతపురం జిల్లా, అనే విలాసమునకు రిషయికార్డుగావీ డిప్లయిపెయిడ్ టెలగ్రాంగాని పంపితే కొత్త వెలుపు 3|| PCO ఫోన్ చేసితే తెలుసగలము

చందాదారులకు విజ్ఞప్తి

TC 8169 నుండి TC 8720 వరకు

మీ రసీదు కార్డులోను ఈ పత్రికలోని మీ విలాసపు కాగితములోనూ మీ చందా గడువు ఏ సం॥ ఏ నెలవరకు, అవి శులుపే నందిస్తున్నవి, గమనించి. పెనుకొండ 73 సంచిక నుండి మీరు క్రొత్త చందాలు కట్టవలసి యున్నచో (ఇదివరకు పంపనియెడల) జనవరి 15 తేదీలోపల, (సం॥ రూ 4)కార్యాలయము చేరునట్లు పంపవలయును.





రామ కథా రస జ్ఞానా వాహిని

శ్రీ సత్యసాయిబాబా

35

లక్ష్మణుని కంటిధారలు

ఇంతలో లక్ష్మణుడు కంఠైఱ్ఱచేసుకొని వళ్ళుమరచి పెదవులువణకుచు నోటిహూటాడక కనురెప్పలువాల్చక భూమినిచూచుచూ వదలు సున్న కంటిధారలను రామ చంద్రుడు చూచినాడు. ఇట్టిస్థితిలోనున్న లక్ష్మణుని వదలి వెళ్ళుట మంచిదికాదని యోచించినాడు.

అంతేకాక తానువెళ్ళినతరువాత లక్ష్మణుడు విచారములో యేమైననూ చేసుకోగలడు, యేమైననుచేయగలడు అట్టిచర్యలు తనవలననే జరిగినవికాగలవుకాన లక్ష్మణుని శాంతపరచుట మంచిదని తలంచి రాముడు లక్ష్మణు

నితో, తమ్ముడా! కోపము సర్వపాపములకూ ధూపము, దానిని నిగ్రహించుకో. రామచంద్రునినకు ఇంత అవమానము జరిగెనే అనినీవు దుఃఖపడవద్దు. సత్విధర్మములకు మానాభిమానములుండవు, ధైర్యమువహించు. తండ్రిని సేవించి ధన్యుడవుగఁము అని ఆశీర్వాదించగా

లక్ష్మణుడు, అన్నా! నాప్రాణసమానుడైన రాముడు అరణ్యమునకు వెళ్లుచుండ జడమైన ఈ కాయముతో యెవరిని సేవించగలడు ఈలక్ష్మణుడు? లక్ష్మణునకు రామసేవతప్ప అన్యసేవలు అక్కరలేదు. నీధర్మములు నికెటులో నాధర్మములూ నాకట్టివే కాన నేను తమవెంట వత్తును. నాకు యెవరి ఆజ్ఞయూ అక్కరలేదు నేను కైకేయీ కోరినవరములలో చేరలేదు; వకవేళచేరిననూ నేను ఆమెఆజ్ఞనుకానీ లేక ఆమె అనుచరుల ఆజ్ఞనుకానీ ఆలకించను; నన్ను ఆజ్ఞాపించుటకు వక్కరామునకు తప్పయెవరికీ అధికారములేదు. కాన ఇదుగో ఇప్పుడే నేను కూడా జటావల్కలములుధరించి సిద్ధమగుదును అని పట్టాభిషేకమునకై చేసుకొన్న ఆలంకారమును ఆభరణములనుతీసి క్రిందపారవేసి కుండలములు చంద్రహారములూ నలుదిశలా పారవేసెను. అన్నతో వెళ్ళుటకు సిద్ధమాయెను.

లక్ష్మణుని త్యాగమును చూచుచున్నరామునికి హృదయముకరిగినది. దగ్గరవచ్చి వీడ్చునిమురుతూ, తమ్ముడా! ఇట్టితమ్ముడు నాకుండుట నాఅనందమునకు అంతు

లేదు; ఇదినాభాగ్యము నీవునాతోవచ్చుటచే తల్లియైన
కౌసల్యకూడనూ కొంతశాంతించగలదు. నేను ఈ పదునా
లుగు సంవత్సరములూ అరణ్యములందు యేరితిగా
జీవితమును గడుపుదునో కడకు పదునాలుగుసంవత్సర
ములూ పూర్తిగడుపుకొని అయోధ్యకు రాగలడో లేడో
అన్నభయము అనుమానము తల్లిలో కలతపెట్టుచున్నది
కాన నీవు తల్లికితగినరీతిగా ధైర్యము చెప్పుము

మనము ఈరీతిగా కాలముగడుపుచుండిన తండ్రి
మరింత బాధపడును; ఇంకనూ బయలుదేరలేదు; కడకు
రాముడు అరణ్యమునకు వెళ్ళునో వెళ్ళడో అను అనుమా
నము కైకలో చెలరేగవచ్చును; కాన నేనుసీతతో ఈవా
ర్తనుతెలిపి కైకేయీమందిరమునకు వెళ్ళి తండ్రికి నమ
స్కరించి వెళ్ళులోపల, నీవు మీతల్లియైన సుమిత్ర అను
మతిని బడసిరమ్ము, అని కౌసల్యకుప్రదక్షిణచేసి నమ
స్కరించుచుండ అంతఃపురములోని దాసీలు మిగిలిన
రాణులు వక్కతూరి ప్రళయము వచ్చినటుల గొల్లున

తల్లి ఆశీర్వాదములు

తల్లీ! ఆశీర్వాదించమని శిరస్సువగచి నిలుచున్న కొ
మరుని అక్కునచేర్చి శిరస్సునుముద్దాడి నాయనా రామా,
నీవు పరమధార్మికుడవు. పరాక్రమవంతుడవు; నీకుఅర
ణ్యములందు యెట్టిభయమునూ వుండదు; వనవాసము
చేయనిశ్చయించుకొంటివి. నిన్ను నివారించుట నాచేత

కానిపని అయినది. నీకు శుభము. నీవు విశ్వవాక్యపరిపాలనముచేసి విత్తముఖముతీర్చి చరితార్థాదవుఅయి నీవు తిరిగివస్తే అంతేచాలును; నేను ఆనాడే సంతోషింతును రామా! దైవబలము సామాన్యముకాదు దైవనిర్ణయమును యెట్టివారునూ మార్చలేరు యేధర్మమునకై నీవు అడవికి వెళ్ళుచున్నావో అధర్మమేనిన్ను రక్షించును.

“రామా! పదునాలుగు సంవత్సరములు గడచిన తరువాత జటావల్కలధారివై నీవుఇప్పుడే కనుపించిన యెంతబాగుండెడిది, అయ్యో నా పిచ్చి. పదునాలుగు సంవత్సరమన్న సామాన్యమా? నాయనా! యేమని ఆశీర్వాదింతును పదునాలుగుసంవత్సరములూ పదునాలుగుసంవత్సరములుగా! కాదుకాదు! పదునాలుగు నిమిషములుగా గడిపి రమ్మ. రాజ్యాభిషిక్తుడవు కమ్మ. ఏ రఘువంశోద్ధారకా! యినకులతిలకా! నాముద్దుబిడ్డా! యేధర్మరక్షణకై నీవు అడవులకు వెళ్ళుచున్నావో అధర్మదేవతనే నీచుట్టూపుండి రక్షించును. అంతకంటే రక్షకులు మరొకరులేరు.

నీకొరకై నేను ఈపదునాలుగు సంవత్సరములూ హోమములు చేయుచుందును. నీవిత్తసేవ మాతృసేవ గురుసేవలే నీకు ఆయురారోగ్యములందించును; నీసత్యవ్రతమే పరమధైర్యమనందించును. పర్వతములు నదులు పొదలు పుట్టలూ పిట్టలూ నీఅండనచేరి ఆదరించి అనందమునందించును. సూర్యచంద్రాదులు నక్షత్రాది

ఈవగ్రహములు సహితము నిన్నే ఇక్కట్లుకు గురికాక కాపాడును. క్రూరకృత్యాలకు వడిగట్టే రాక్షసులుసహితము నీచల్లనిప్రేమకు వశమై నీకు దాసోహం కాగలరు. అని ఆశీర్వదించుచూ

పారలివచ్చే దుఃఖమనుదిగమింగుతూ సంతోషము నభినయిస్తూ రాముని తలనువంచి ఆశ్రూజీంచింది. అతనినిగట్టిగా కొగిలించుకొని చెకునముద్దుపెట్టుకొన్నది. అదురుచున్న పెదవులతో, రామా! క్షేమంగా తిరిగిరమ్ము ఆనందముగాపొమ్ము, అనిపలికింది. రాముడుకూడనూ తల్లిప్రేమను బాగాఅర్థము చేసుకొన్నవాడు కనుక ఆమెను బాధపెట్టుటకుకూడా తానువప్పుకొనక తప్పినదికానందున పదేపదే తల్లిపాదములకు నమస్కరించుచు

అమ్మ! నీవు దుఃఖించక, నిద్రాహారములుమానక ఆరౌగ్యమును పొడుచేసుకొనక, నిరంతరము చల్లనిహృదయముతో నన్ను తలంచుచుండు; నీతలంపుయెట్టిదిగా వుండునో నాక్షేమము అట్టిదిగావుండును; కాన నాక్షేమము సుక్షేమంగా సుఖవంతంగా వుండాలన్న నీవు దుఃఖించక ఆశీర్వదించుచుండుము. అనిప్రార్థించి విడువలేక విడువలేక అల్లియైన కౌసల్యను వచలి జనావృతమున రాజవీధిలో బాముడు పాదదారుడయి నడుపసాగినాడు.

ఆగుణపంతునిచూచి జనసమూహము కంపించిపోయింది. గాలివార్తగావచ్చిన రామ అరణ్యవాసము నిజమై

నదో కాదో అన్న అందోళనలోవున్న పురజనులు రాముడు పాదచారుడై రావటములో కృంగిపోయినారు; పట్టాభిషేక మని పొంగిన పొంగులన్నియూ కృంగి ప్రవహించినాయి జీవచ్ఛవములవలే వారిముఖములు వాడినవి.

సీతాదేవి అంతఃపురము

రాముడు తలయెత్తిచూడక యెవరితోనూ మాటాడక సీతాంతఃపురమునకు వెళ్ళుచున్నాడు కైకేయీమందిరమున యేమిజరిగినదో తెలియని సీతాదేవి పట్టాభిషేకగడియలునమిపించుచున్నవే యింకా రాముడు యెందుకు రాలేదని ద్వారములుచూచుచుండెను. ఈవనాసప్రతములు పూర్తిచేసి, గంధపుష్పాక్షతాదులు చేతపట్టుకొని రాముడు యెప్పుడెప్పుడువచ్చునా అని ఈవ్యెళ్ళారుచున్నది. ఆమెతో పాటు అంతఃపురములోవున్న అందరూ సంతోషముతో ఓలలాడుచుండిరి. మంగళాంగనలు. హారతులు సిద్ధము చేసికొనియున్నారు. ఇంతలో అపూర్వముగా అలంకరించి యుండిన ఆ అంతఃపురములోనికి రాముడు తలవంచుకొని వచ్చుటచూచి దిగ్రాంతిచెందిరి. ఇంతలోసీతాదేవి యెదురేగి చూడ ఆమెను ఆమె నమ్మ లేకపోయినది.

దేహము గజగజవణకినది, పెదవులు అదరుచూ ప్రభూ! యేమిటిది? ఇట్లావున్నావెందులకు? ఈనాడు బృహస్పతిదేవతాంకితమయిన దినమని చెప్పిరికదా. శుభ కరమైన దినము అని పుష్యమీ నక్షత్రములో మీ యువరా

జ్యాభిషేకమని బ్రాహ్మణోత్తములు చెప్పిరికదా? మీ దివ్యసుందర విగ్రహమునకు జలఘననిభము, శతశలా కాయుతము అయిన శ్వేతచ్ఛత్రము యెందుకుపట్టలేదు? చంద్రమండలమువలే తళ తళ లాడుతూ హంసలవలే తోచే వింజామరలు మీకు యెందుకు వీచరైరి?

వందిజనులు స్తోత్రపాఠాలు పలుకలేదెందులకు? నాథా! వేదపారంగతులైన బ్రాహ్మణులు మూర్ఖాభిషిక్తులు అయిన మీ శిరమున తేనె పెరుగూ పెట్టి అభిషేకము చేయలే దెందులకు? మంత్రులు, సామంతులు, శ్రేణిముఖ్యులూ మీవెంటనడచిరాలేదే? నీలమేఘము నేలమీద నడచుచున్నదో, కాక, నల్లటికొండ కదలిపోతున్నదో, అన్నట్లు తను పించే శత్రుంజయము అను మదపుటేనుగు మీముందు నడచి రాలేదెందుకు?"

అని సీతాదేవి ప్రశ్నలవర్తము కురుపించుచుండుటచే రాములు యేమిచేయుటకూ తోచక, అంతసులభంగా చెప్పునట్టి విషయము కానందున లోనికి వెళ్లి సీతను దగ్గర చేర్చుకొని, సీతా! పూజ్యపాదులు మానాన్నగారు సన్నుతదేముహూర్తములో అరణ్యమునకు పంపుటకు నిశ్చయించుకొన్నారు కాన ఇప్పుడే పితృఅంజ్ఞ పరిపాలనగావించవలసివున్నది. సీతకు ఈ మాటలు నమ్మరానివైతేచినది. కారణముచెప్పక విషయమునుమాత్రమేచెప్పటచే సీతాదేవి

నాథా! అరణ్యములకు జంపునట్ట అపరాధము తామమిచేసితిరి. ధన్యాత్ముడైన దశరథుడు నిష్కారణముగా అట్టిఅజ్ఞను విధించడు కదా? తామును అట్టి అపరాధములుచేయరుకదా? అట్టితరు మీరు వనవాసముచేయుటలోని అంతరార్థమేమిటి?

అని ప్రశ్నించగా రాముడు చిరునవ్వుతో సీతా! పూర్వము వకప్పుడు నా తల్లియైనకైకేయిదేవికి మా నాయన గారు రెండువరముల నిచ్చెనట. ఆవి ఆయన ఇంతవరకూ చెల్లించలేదు. ఈమెనూ కోరలేదు, నేడు ఆమె ఆ రెండు వరములు కోరుటలో వకటి; భరతునకు పట్టాభిషేకము చేయవలెననియూ రెండవది; నున్న బటాపల్కలములు ధరించి పదునాలుగుసంవత్సరములు వనవాసముచేయవలెననియూ కోరినది. మాతండ్రి పరమధార్మికుడు; అడిగిన మాట తప్పనివాడు; అందువలన తలబెగ్గినాడు. కాన నిన్ను చూచి వెళ్లవలెనని ఇప్పుడిక్కడివస్తిని అని అన్నాడు.

రామచంద్రుని హికహాదయ

సీతా! నీవు మహాపూజ్యమైన వంశమునందు బన్మృతమైతివి. నీవు సమస్తధర్మములూ తెలిసినదానవు. పరమధర్మవేత్త జ్ఞాని అయిన జనకమహారాజు మీతండ్రి. ధర్మచారిణివి. నేను ఈనాడే అడవులకు వెళ్ళవలసి వున్నది. పరంపరా గతమైన ఈ రాజ్యాన్ని దశరథమహారాజు భర

తునికి యిచ్చివేసెను; ఇక ఈ దేశానికి భరతుడు ప్రభువు. పట్టాభిషేకము అయిన వెంటనే అతడు నీకు నమస్కరించుకొనుటకై వచ్చును. నీవు నా తమ్మునెదుట నన్ను గురించి శ్లాఘించుట లేక నన్ను యిట్లు అరణ్యమునకు పంపెనను దుఃఖముతో అతనిని తూలనాడుట జరుగకూడదు.

రాజులు తమను ఆరాధించి. సేవించువారలనే మెచ్చుకొందురు కనుక నీవునన్నువర్ణించుటకానీ అతనిని తిరస్కరించుటకానీ చేయకూడదు; దేహరీతిగా నాకు తమ్ముడు నీకుమరది; అయితే స్థానరీతిగా నీకూ - నాకూ ప్రభువే భరతుడు అట్టిప్రభువుకుతగిన గౌరవమునునీవు అందించు; భరతునకు అప్రియమయ్యే అటుల మెలగవద్దు.

ఓ కల్యాణి! నీవు భరతునికేకాక వృద్ధుడైన దశరథుణ్ణి అతని ఆజ్ఞను శిరసావహించి నడచుకో. నా వియోగములో కుమిలిపోవుచున్న తల్లి కొసల్యకు తగినరీతిగా సేవలుసలిపి ఆమెను దుఃఖమునుండి వేరుచేయుటకు తగినటులచూచుకో.

మిగిలిన ఇరువురుతల్లులూ అనగా కైకేయి సుమిత్రలు నన్ను వక్కమాదిరిగాచూచిరి, కనుక, వారి ఆజ్ఞలను కూడా నీవు జవడాటవద్దు. భరత శత్రుఘ్నులు వాప్రాణనమానులు; వారలనిరువురినీ నీతోబుట్టువులవలే లేదా పుత్రులవలే ఆదరించు.

సంఘజడధిఁ జిలికి శాశ్వమృకంబిడ
 ధరణీరక్షయనెడి గిరిని తాల్చి
 సత్యసాయియనఁ గఁబ్రత్యక్షముగ నున్న
 యాదికూర్మ విష్ణు నభినుతింతు॥

కడలిఁబడినపుడమిఁగడకొమ్ముననె యెత్తి
 కాఁదు నాదికిటియె కలిసి నేఁడు
 యుద్ధవార్ధిమగ్న సుద్ధరింపఁగనుర్వి
 వెలపె సత్యసాయిపేర విలను॥

అరయఁ శ్రీహరి నర్వగుండనెడిప్రహ్లాదోక్తి రూపింప ము
 న్నర సింహంబు సగంబు మానిసియునొ నా నారసింహుండె నే
 ర్పరియై రూపవికారముఁబొరయకే భక్తాశేరింగ నీ
 నరసింహుండయి యెందునే నెపుడునేన్ భాసిల్లు నేఁడిశ్మయన్॥

మట్టుఁదొలంగి రూపమును మార్చియు దానముఁబట్టియున్ బలిఁ
 మట్టుచు మున్ను విశ్వము సమస్తము విండినవామనుండె, తాఁ
 బెట్టుటెగానికైకొనక వేషముమార్చక గట్టుదాట కీ
 జిబ్బెడుబ్రహ్మచారిగ వశకృతలోకుఁడెనఁగ నేఁడిలన్॥

సాజమైచను బ్రాహ్మణోచితకాంక్షముఁబడి, ఐత్రమా
 రాజసాన మహోగ్రిఁదెభృగురాముఁడిస్పృగు నాయుగా
 నైజరాజనభీకరాధ్వమునన్ జరింపికి బ్రాహ్మమౌ
 తేజముని యసుగ్రహంపఁగఁదేజరిల్లుఁబ్రికాంతుఁడై॥

మూర్తిదాల్చిన యాదర్శవర్తసుండు
 జగతికప్పటికిన్ రామచంద్రమూర్తి
 తనసప్రవర్తన నిత్యసత్యమృతంచు
 నడచి చూపించు సాయారాముడుగ విష్ణుడు॥

హలమున యమునన్ దనమో
 సరికీర్చినసీరపాణి, జగమెల్ల విజాం
 ఘ్రులకడ కిప్పుడు సంక
 ల్పలవంబున లాగువర్తిబాదగ వెలసెన్॥

దయకు మించిన ధర్మమేషియును లేదు
 ప్రాణిహింసకు మిన్న పాపమును సున్న
 ఆత్మదర్శన సాధ్యమౌనది' యటంచుఁ
 జల్పి భోధించు బుద్ధుఁడీసాయివేల్పు॥

సత్యఖడ్గంబూని సర్వదురాచార
 శత్రువారముఁడ్రుంచుసాయి కల్కి
 ధర్మనైంధవమెక్కి ధరణీతలంబెల్ల
 సంచారమొనరించుసాయి కల్కిః
 ప్రేమాప్రమున్ వైచి విశ్వదిగ్విజయంబు
 సాధించి రహియించు సాయి కల్కిః
 శాంతివర్మముండాల్చి శత్రుదుర్భేద్యుఁడై
 సంచరింపకనిల్చు సాయి కల్కిః

కలుషవిలయంబుఁగావింపఁగలివిబుట్టి
 ధర్మనంస్థాపనముసేయఁదరలినట్టి
 సత్యసాయీకుఁడనఁగ నెనంగుదిట్ట
 కల్కిదేవున కిదె నమస్కారశతము॥

అబాల్యముగ లీల లాబాలముగఁజూపు
 నాదివ్యమాధుర్య మదియె యిదియు
 శరణన్నయాపన్ను సర్వధా రక్షించు
 నాశ్రీతావనదీక్ష యదియె యిదియు
 విర్ణీరకార్యమై విర్ణీప్తచిత్తమౌ
 నానంధఘనదామ మదియె యిదియు
 అజహరాదులకైన నంతుపట్టఁగరావి
 యాస్యవర్తనతత్త్వమదియె యిదియు
 నాఁడుగేస్తయ్యై వేలకన్యల గృహించి
 కలివి నటువయ్యునేఁడు జగత్కుటుంబ
 నాటికృష్ణావతార మీపాటి మాఱి
 సాయీకృష్ణావతారమై జగతి వెలిఁగె॥

ఋర్షదైవతరూప సత్యసాయీశావ
 తారమూలాధారతత్త్వ మొకటె
 సృష్టి పుష్టి వినష్టి సేయు ముమ్మూర్తుల
 వెలియుఁజేసినకొలినెలవు నొకటె,
 నానావిధానంత నామరూప జగత్తు

కాది మూలంబు పునాది యొకటె,
 అబ్రహ్మః టం బజాండకోటుల కంబ
 యా మహామాయకుడామ మొకటె,
 దేశకాలాద్యతీత సందీప్తి నెసఁగి
 'యస్తి భాతి ప్రియ' మ్మగు వస్తు వాకటె
 మనకుఁగా సాయీరూపనామముల గొనిన
 యద్వితీయము బ్రహ్మంబు నాశ్రయింతు॥

విత్యకాంతివివాస విఖిలదివ్యవిలాస
 సృత్యక్షవరమాత్మ శరణు
 సత్యసాయిశ్వరా శరణు॥

రామశర్మ



జన్మ దినోత్సవము

దేహమే ప్రధానం దేహికాదని భావించుట మానవుని పృథమ అజ్ఞానసూత్రం. అలలులేక సముద్రముండవచ్చును; అయితే, సముద్రములేక అలలువుండవు. దేహవిమిత్తము అత్మ రాలేదు; అత్మవిమిత్తమే దేహము ప్రాప్తమయినది. దీనిని మానవులు విస్మరించుట వారు చేసే రెండవ పొరపాటు.

అత్మ నిర్వికారము; షడ్వికారములన్నియూ దేహమునకే; జన్మించినవ్యక్తి ఒకడే అయిననూ నీటిపై పడిన నూనె గొండువలే. అవ్యక్తి యేకాకిగా జీవించుట కంగీకరించటములేదు. తననంతో షమునకూ ఇతరులనంతో షమునకూ చేరిక (Link) వుంటే వుంటుంది. నేను అవీ స్థానమునుంచి మనము అనే స్థానము నకు ప్రయాణముచేయునదే ఉత్తమజీవితము. గత్యము అగత్యము విడి విధానము వీటిని సద్బుద్ధియొక్క ప్రకాశనశక్తిద్వారా తెలుసుకొని అట్టి విధానమునకు మానవుడు పూనుకోవలెను. మానవుని సుఖశాంతి సౌభాగ్యములన్నియూ, లోకకల్యాణముకూడ, వాని బుద్ధితోనే ఆచార్యునియున్నది. మానవుడు గాయత్రీమంత్ర

ముద్వారా ధీశక్తిని ప్రచోదించి బుద్ధిని పరిశుద్ధముచేసి అభివృద్ధి పరచుకొరకే చైతన్య స్వరూపుడైన పరమాత్ముని ప్రార్థించుచున్నాడు. వేరేమీ కోరనక్కరలేదు; బుద్ధి నిర్మల విశ్చల నిఃస్వార్థమయితే అన్నియూ దొరకినట్లే.

మానవుని బుద్ధిని గతజన్మలసంస్కృతి, ప్రారబ్ధబలము, అతని భవిష్యత్తు ఇవి మూడూచేరి రూపొందించును. స్వార్థమునకై బుద్ధి వినియోగింపబడిన, మోహపేక్ష పెరుగును; పరార్థముకొరకు వినియోగింపబడిన, మోక్షపేక్ష పెరుగును. తనతోపాటు అందరికీ మోహక్షయమును ఆశించాలి; మనస్సు ప్రాణము చిత్తము ఆత్మ ఈ క్షేత్రములను బుద్ధితో పరిశీలించి పరిశుద్ధపరచుటకు పూనుకోవలెను. ప్రేమను దానము చేయాలి, అహంకారమును త్యాగముచేయాలి, సమాజసేవలో శౌర్యమును ప్రకటించాలి, దయాస్వరూపమైన హృదయముతో సమాజమున ఐక్యతాభావమును స్థిరపరచాలి, అందరిలోనూ ప్రకాశించుచున్న ఆత్మ తత్వమును సందర్శించి సంతోషించాలి.

శరీరదారియైన ప్రతివ్యక్తి అవతారస్వరూపుడే! అయితే, రామ కృష్ణ బుద్ధ క్రిస్తు పీళ్ల ఘనత యేమిటి? మీకూ ఆ అవతారములకూవున్న భేదమొక్కటే. మరపు, యెరుపు. మానవులకు ఆత్మస్మృతిలేదు, మార్గపునికి సదా సర్వత్ర ఆ యెరుపు వున్నది. దానివలననే, ఆ పృథాకము, ఆ పృథిభి, ఆ పరాక్రమము, ఆ సర్వశక్తి, అవతారములు దేశకాలసౌత్వాదులకతీతము, జాగ్రత్ స్వప్న సుషుప్తాదులకతీతము, సత్త్వ రజ తమో గుణముల

కఠీనము. మానవులకు సుషుప్తిలో యే అనుభవమూ యే ఆనందమూ గోచరించవు. స్వప్నములోని అనుభవము వారికి సుషుప్తిలో లేవు; జాగృతిలోని అనుభవము ఆనందము సుఖదుఃఖములు స్వప్నములో లేవు. అన్నీ అనిత్యమే, అసత్యమే; అయితే, అవతారములకు ఈ అవస్థాత్రయములు లేవు. అవతారములు నచ్చిదానందస్వరూపులు.

జీవితముయొక్క విజస్వరూపమును తెలుసుకొని, ఆ తెలివికి తగూరితిగా ప్రవర్తించువాడే బుద్ధిమంతుడు.

Life is a Challenge;
meet it!

Life is Love;
enjoy it!

Life is a dream;
realise it!

Life is a game;
play it!

ఇట్లు జీవించి జీవితమును కొనసాగించటమే, నరైన దిగ్విజయము. అరణ్యములో సింహము నిర్భయముగా నంచరించి విజయము నార్జించురీతి, మానవుడు దీరుడై నిర్భీతుడై అత్మసామ్రాజ్యమునకు అభిషిక్తుడు కావలెను. సింహగర్జనమును శ్రవణముచేసిన తక్షణమే మృగములంతా దూరమునకు పరుగిడును, అట్లనే,

అత్మతత్వ ప్రకాశము అంతఃకరణమును వెలిగించిన తక్షణమే ప్రకృతి సంబంధమైన భయ భ్రాంతులు అదృశ్యమగును.

ప్రపంచ మారుతమువలె కాలము కదలి పోవుచున్నది; జీవిత ప్రమాణము మంచుగడ్డవలె కరగి పోవుచున్నది. అయిననూ, జీవితముయొక్క సత్యమును సార్థకతను మానవుడు గుర్తించటము జరుగలేదు. అసతోమానద్గమయ తమసోమాజ్యోతిర్గమయ. మృత్యోక్త్యా అమృతంగమయ. అని నోటితోకోరుచున్నాడే కానీ, ఆ ప్రార్థనయొక్క ఫలితమును ఏమాత్రం సాధించినాడు, దానివలన యెంత సంతృప్తి కలిగినది. అని పరికించిన, అందరికీ నిరాశనే కలుగును.

అవతార పురుషుల జన్మ దినములందు వారిని ప్రత్యేకించి ఆరాధించిన ఫలితముండదు. ఆ సవిత్ర పురుషుల వాక్య రత్నములను హృదయములలో దాచికొని ఆచరణలో అందుకొని ఆనందించినపుడే ఆ ఆరాధన సార్థకమగును. భౌతిక ఆదంబరములు ఆర్పాటములు కేవలము వ్యర్థమే, నిర్వర్థకమే. ఇక పైన మీమీ గృహములలో జన్మదినమును జరుపుకొని, హృదయాలలో ఆదర్శాలను భద్రపరచుకొని ఆచరించండి. అంతే చాలు. అధ్యాత్మిక ఖీజమును హృదయమందు నాటుకొని ఆనంద ఫలమును ఆరగించండి అంతేచాలు. నిరాశకు గురికాక, అశాంతికి చోటివ్వక సంస్థలపెద్దలు ఆచరణరూపమైన ప్రబోధ ప్రవరణలద్వారా ఆనందాభివృద్ధిచేసి అనుభూతుల నందించండి.

మరొకవిషయం: నేను మీకందించే వాక్యములనూ సూక్ష్మ
లనూ నేనే అవరించి బోధించుచున్నాను. నా Life ఏ
నా Message. మాతృదేవోభవ. పితృదేవోభవ, ఆచార్యదేవోభవ
అతిథిదేవోభవ, అని నేను బోధించుచున్నాను కదా? ఆసూక్ష్మల
ఆవరణనే నాకు ఆనందము, తృప్తి. ఇప్పుడు నేను మాతాపిత్రుల
సమాధికి వెళ్లి, తగురీతిగా గౌరవించి, తరువాత, ప్రశాంతి
మందిరముపై ప్రశాంతిపతాకము యెగురవేయిచున్నాను. అయితే
మీరు ప్రతిహృదయమునూ ప్రశాంతిమందిరముగా మార్చుకొని,
దానిపై ఆ పతాకము యెగురవేసుకోవలెను. అప్పుడే మీకు ప్రశాంతి,
శాశ్వతానందము.

(శ్రీవారి దివ్యోపన్యాసము.)

23-11-72

అఖిల లోక స్వరూప మీ అయిదడుగుల

రూపునందెట్లు లిమిడించితో పునీత

సుంత బిగిసిన దిట్ట రవంతసేపు

వంటిపై నున్న పాణిముల్ వదలిపారు

తెరవమని వారే తట్టుదురు

పిన్నెర్లో ఒకయింటిముందు మాకారు ఆగినది. “ఓమ్ సాయి” పేరున్నబోర్డు మమ్ములను స్వాగతించింది: కాలింగ్ బెల్ ఒత్తినవెంటనే ఒకపెద్దామె తలుపుతెరిచి “లోనికి రండి మణియన్గారు, రండి లలితాగారు” అంటూ ఆహ్వానంగా స్వాగతం చెప్పగా తివాచీయపరచి కళాత్మకంగా అలంకరింపబడిన డ్రాయింగ్ రూములోనికి ప్రవేశించాము.

అగరుదూమంగాలిలో అంతటా ఆలముకొంది. కొన్ని నిమిషాలలో గృహ యజమాని మెట్లుదిగివచ్చి ప్లేహాపూర్వకమైన స్వరంతో చిరునవ్వుతో వికసించినమోముతో “రండి రండి” అంటూ మమ్ములను ఆహ్వానించే ఆయనను సీతారాంగాడుగా తెలిసికొన్నాము. “ఎన్నో సంవత్సరాలనుండి ఏంతోప్రేమతో మీ కోసం ఏదురుచూస్తూన్నాము. యిది శ్రీసాయిబాబావారియిల్లు. వారికొరకై ఒకప్రత్యేకమైన గదికూడా వున్నదిక్కడ పైకిరండి చూద్దరుగాని!” అంటూ పైకి ఆహ్వానించారు.

మెల్లెక్కి పైకివెళ్లి అక్కడ నయనానందకరంగా అలంకరింపబడిన శ్రీనత్యసాయిబాబావారి ఫోటో చూశాము. చూసినవెంటనే గుండెరుల్లమనగా పరవశించిపోయాము.

“ఐక్కడికి వారు వచ్చారా?” అడిగాను. మిసెస్ సీతారాం పూజగదిలోనికివస్తూ “వచ్చారా, అంటారేమిటి! మేమెప్పు

దైన సంధ్యాహారతి యే కొన్ని నిమిషములు ఆలస్యంచేసినా తక్షణమే హెచ్చరికగా, స్వామి తలుపు తట్టడం జరుగుతూ వుంటుంది” మేము అమెవైపు ఆశ్చర్యపూర్వకంగా చూచాము.

“అవును: మేము ప్రతిసాయంకాలం గం-5-30 లకు హారతి విచ్చే నియమం. దురదృష్టవశాత్తు ఏకారణంవల్లనైనా మేము నియమ భంగము చేసినట్లయితే పూజగదితలుపు తట్టడం ద్వారా బాబా మాకు జ్ఞప్తిచేస్తారు. పూజగదిలో ఎవరూకనబడరు. అప్పుడు మాతప్పుతెలిపికొని “సాయిక్రిష్ణా క్షమించుము” అంటూ పాటపాడుతూ హారతియిస్తాం, ఏం యిదంతా మీకు నమ్మటం కష్టంగావుందా: యెందుకు? “మీవల్లకాదా స్వామిమాకు లభించారు? “నావల్లనా? అదెట్లా? ఎప్పుడు? “అవిఎంతో ఆశ్చర్యపోతూ అడిగాను, అప్పుడు సీతారాంగారన్నారు.

“మా ఇల్లుకులు పండి సార్దకము కావటానికి, శ్రీవారు మా హృదయాల్లో ప్రవేశించటానికి, వీరుగా మా కళ్ళను మీరే తెరిచారు. మా యింట్లో ప్రతివారూ భజనజరుగుతుంటి. అప్పుడు జరిగే అద్భుతమైన వారిమహిమలు ఇక్కడచేరిన వారికి భగవంతునిలో నమ్మకం కలుగజేసి, వారి హృదయములలో ప్రేమను అభివృద్ధిచేస్తుంది. వకామెఈ ఫోటో ఎదుటవిలచి మీరుఅనుమతించినయెడల యీమవిషిని నేను వివాహము చేసికొన గలదానను కాబట్టి నీ ఫోటో నుండి ఆ పూవును నాదోపిలిలో అనుగ్రహించుము. మీ అనుమతినిమ్మ ప్రభూ: అంటే స్వామి అట్లనే ఆపుష్పమునే అందించిరి. ప్రార్థించినవారికి ప్రత్యక్షనిదర్శనములు విత్యమూ

జరుగుతూనే వుంటుంది. విజానికి యిండియాలో వున్నంత కాలమూ వారిని గురించి నాకేమీ తెలియనే తెలియదు: యిక్కడికి వచ్చినతరువాతనే మీరు తెలిపిరి: యిదే పెద్దఅద్భుతంకదా!”

“నాదొక చిన్న సందేహం.” అంటూ “బాబావారిని మీకు నేను తెలుపుట యేమిటి?” అప్పుడు సీతారాంగారు యిట్లా వివరించారు “కొన్ని సంవత్సరాల క్రిందట మీరు ఆనందవికటన్ పత్రికలో తమిళభాషలోని ‘సత్యం శివం సుందరం’ అనే గ్రంథముపై సమీక్ష ప్రకటించటం జరిగింది. అది నన్ను వారి పాద పద్మములనన్నిధికి ఆకర్షించింది: అందులకే యిప్పుడు మీకు మా కృతజ్ఞతాభివందనములు తెలియ జేస్తున్నాము”

“అయితే యంతవరకూ వారిని నేను చూడనే తేలే!” అని యెంతో తేదముతో అన్నాను. “ఇంకీయూ వెళ్ళగానే సాధ్యమైనంత త్వరలో దర్శనముచేసుకోండి.” అన్నారు సీతారాంగారు. దయాపూర్వకంగా.

భోజన సమయంలో స్వామి దివ్యత్వమును వ్యక్తపరచే అనేక సంఘటనలను మాకు తెలిపిరి. బ్రిటనులోనూ యింకా అనేకచోట్ల స్వామి తమసుహిమా వైఖవములను ఎట్లా వ్యక్తపరచుచున్నారు అని తెలియ జెప్పేటప్పుడు, మేము ఎంతో ఆశ్చర్య పరవశులమయ్యాము.

తిరిగి లండన్ వచ్చాము, అదేకారులో; ఎందుకో హృదయం ఆనందంతోనూ ఆత్మతతోనూ సుడులు తిరిగి పోతోంది.

“సార్: ‘ఓం సాయ’ ఆయనయొక్క ‘పేరా:’ అని అడుగుతూ డ్రైవరు జాక్, నా ఆలోచనా ప్రవాహానికి అడ్డు తగిలాడు. “అది ఆయన దేవుడు: ”అంటూ శ్రీ సత్యసాయి బాబా వారిని గురించీ వారి దివ్యావతారమును గురించీ వారి అద్భుత లీలా విభూతులగురించీ సీతారాంగారు మాకు తెలియ జెప్పిన వివరములన్నీ వానికి వినిపించాను అంతా విన్న తరువాత జాక్ “ఆహా యిండియా ఎంత అద్భుతమైన దేశం అదొక పుణ్యభూమి: అనంతమైన సత్యాన్ని కనుగొని మీ పూర్వులు ఆ విశేషాన్ని భద్రంగా మీకోసం వదిలపరచివుంచారు మీరీనాడు ‘అభ్యుదయము’ పురోగతి ‘వికాసము’ అంటూ ఏండా మావుల్లాంటి మనఆళయాలకోసం పరిగెడుతూ ఆ విశేషాన్ని తోసిపుచ్చకండి. మానవజాతి కోసరం చెబుతున్నాను. యెంత విలువైన వుపదేశము: దాన్ని త్రోసిపుచ్చకండి అన్నాడు విమానాశ్రయంలో పారిస్ వెళ్ళే విమానం ఎక్కుతూ మేము అతనినుండి సెలవు తీసికొన్నాము.

మణియన్ గారి వ్యాసమాల ‘హృదయప్రబోధ’ నుండి

స బ్ కో స స్మ తి



మానవుడు సుఖమునే ఆశించి దాన్ని పొందవలెనని జీవితమంత పరుగెడుతాడు. అయితే, సుఖము ఇట్టిది అట్టిది అనే నిశ్చయబుద్ధి లేక, ఏది లభించినా దానికన్న ఇంకొకటి ఎక్కువ సుఖమునందించును అనే భ్రాంశిలో పడిపోవుచున్నాడు. బాహ్యసదార్థములనే బాహ్యవిషయములనే ఆశ్రయించి తద్వారా నిరాశకూ ఆకాంక్షకీ గురియైపోతున్నాడు. లోతుగా విచారణ జరిపిన, సుఖములకంత్యమెక్కడః బాహ్యవస్తువులు అందించే సంతృప్తి యెట్టిదిః పుట్టిన తక్షణమునుంచి గిట్టేక్షణమువరకూ సుఖము సుఖము అని దానివెంట తిరిగి పరుగెడుతూ కాయమును కాలమును దాని కొరకు అంకితము చేసే మానవుడు తాను ఆనందస్వరూపుడు అమృతస్వరూపుడు మథురస్వరూపుడు అనే విజయమును మరచి బాధపడుచున్నాడు, అంతే!

సుఖశాంతులు దేహనిమిత్తమా, ఇంద్రియములనిమిత్తమా మనస్తత్త్విన్దుత్తమా అనే ప్రశ్నలనటించి, అసలు తాను దేహమా ఇంద్రియమా మనసా లేక వీటికతీతమైన ఆత్మనా అనే విచారణను మానవుడు మొట్టమొదట నలుపాలి. దేహమనేది ఒక ఘటము మాత్రమే. జాతి కులము మతము రూపము

నామము ఇవన్నియునూ ఆమటమునకు సంబంధించినవే కానీ ఆకాశమువలె సర్వవ్యాపియై నిర్గుణ విరాకారమై ఆమటములో దాచియున్న ఆత్మకు అంటునవికాదు.

తాను జడమైన స్థూలశరీరము కాదు; ఆమటములోని జలము తానుకాదు; అంటే కామక్రోధాదులు, ద్వైతభావములు మొదలైన వికారములు. సూక్ష్మశరీరముకూడ తానుకాదు. కారణ స్వరూపుడు కూత, తానుకాదు. తాను విరాకారుడు. క్షణికమైన ఆకాశికమైన ఆకారముతో నామముతో బంధమున్నట్లుగా నటించేవాడు, అంటే. మృత్యుయమై తానమయ్యే ఈ జడము, ప్రాపంచికము; చిన్నయమైన దానిలోని నిజతత్వము అధ్యాత్మికము. అయితే, ఒక విషయమును గట్టిగా మనసుకు తీసుకోవాలి. పాత్రయందు మట్టియండి కానీ మట్టిలోపాత్రలేదు. దేహమందు అత్కవున్నది కానీ ఆత్మలో దేహము లేదు. పాత్రము కల్పితము అనిత్యము, అసత్యము. ఆత్మ నిత్యము, సత్యము. కాబట్టి, మానవుడు సర్వాధారమైన ఆత్మను తెలుసుకోవలెను.

తెలివి అంటే, దానిలో మూడు విధములున్నవి—జ్ఞానము సుజ్ఞానము, విజ్ఞానము, ఇంద్రియాలద్వారా, గ్రంథములద్వారా, ఇతరులద్వారా ప్రపంచముయొక్క స్వరూప లక్షణాలను తెలుసు

జీవిత సాక్షాత్తి

కొనేది, జ్ఞానము, తనకు తానీ పరులకు తానీ అవకారము దుఃఖము బాధ అలజడి కీడు యేమి కలిగించక విచారణా శక్తిని వినియోగించుకొనేది సుజ్ఞానము. శుద్ధాంతఃకరణమును సంపాదించుకొని, దానిద్వారా సత్యము అహింస సహనము మొదలైన దైవీగుణములను పెంపొందించుకొనిన తరువాత, వాని అత్మ స్థానమునుంచి బయలుదేరే ఊహలంతా విజ్ఞానమే.

మానవత్వము నదనద్ మిశ్రమైనది, దేహము అసత్; ఆత్మ, సత్. మనసత్వము ఆ పరమాత్మలో లీనమైనప్పుడు, సత్యస్య సత్యము గోచరమగును. దీనికి చేయుప్రయత్నమే జీవిత ముయొక్క ప్రధానకర్తవ్యము, అదే విజ్ఞాన సంపాదన.

పాశ్చాత్యుల దృష్టిలో విజ్ఞానమంటే శక్తి కాదు; బుద్ధి శక్తిని పురస్కరించుకొని మానవులు కొన్ని నిర్ణయాలను అను మోదించుచున్నారే, వాటిని వాకు విజ్ఞానమంటున్నారు. భారతీయ విజ్ఞానము యెవరికీ హానినందించదు. ఈశ్వర స్పర్శ భూతానాం హృద్దేశేర్జున తిష్ఠతి అనే వికారభావమును ప్రేమతత్వమును అహింసా సందేశమును ప్రబోధించేది, భారతీయ విజ్ఞానము. తనకూ పరులకూ ఏకాంత అవకారములేక, జనులను శాంత పరచి ఆనందపరచేదాన్ని భారతీయులు విజ్ఞానము, అంటారు. జ్ఞానమునకుగాని సుజ్ఞానమునకుగాని విజ్ఞానమునకుగాని బుద్ధి మూలాధారముగా వెలుగుచున్నది. బుద్ధి సుప్రీం కోర్టు; ఆ కోర్టు చేయు తీర్పుకు అడ్డులేదు. దీన్ని పురస్కరించుకొని గాంధీగారు కూడ, “నద్ కో నన్మతి దే భగవాన్!” అని తానూ ప్రార్థించి

ఆ ప్రార్థనను అందరి నోటిలోనుంచి వదలకరించినారు. నన్నతి లభించిన, సర్వకర్మలనూ దానితో పరీక్షించి ఏది ఉత్తమము ఏది అధమము అని నిర్ణయము చేయవచ్చును. భగవత్ శక్తివి ఆశ్రయించుకొనేదే విదేశీయుల బానిసతనమునుంచి విడుదలపొందే వుపాయమని తలంచి, అందరికీ పవిత్రమైన సన్న్యతి దొరకని, అవిగాంధిజీ వేడుకొన్నాడు.

భారతీయ ఆధ్యాత్మిక పద్ధతిలో దేహమునకు విలువఉన్నది; దానిని హింపించవలెను త్యజించవలెను అని యెవరూ వువదేశించరు. దానికి అసహించకూడదనే భారత సంస్కృతియొక్క సందేశము. దేహము దేవమందిరము: సదాచారము సత్సంగము సత్కర్మలు వీటికంతా దేహము అత్యవసరము. దేవుణ్ణి సందర్శించుకోవటానికి దేహముండియే తీరాలి. భ్రమించే మనస్సు జలించే బుద్ధి రెండూ లేక, సాక్షాత్కారమనే దీక్షను పట్టి దానిని సాధించు కోవాలి.

దేవకార్యమును చేపట్టిన తరువాత శిఖముకానీ దుఃఖముకానీ యేది అడ్డువచ్చిననూ లెక్కచేయకూడదు. హనుమంతుడు రామాజ్ఞను శిరసావహించి నిద్రాహారములనుమాని సీతాదేవిని శోధించినాడు; అన్ని ప్రదేశములనూ చాలించినాడు. సాగర

మును దాటి గగనమార్గమున లంకాద్వీపమునకు ప్రయాణమైనాడు మార్గమధ్యమున మైనాకపర్వతము నముద్రమునుంచి లేచి పైకి వచ్చి, "హనుమంతా! చాలా అలసిపోయానావు. కొంతసేపు విశ్రాంతి తీసుకొని, పర్వతాగ్రములోని వన్యఫలములనారగించి తరువాత, మీ ప్రయాణమును కొనసాగించు" అని వినయ విధేయతలతో వేడుకొన్నది.

అయితే హనుమంతుడు నేను రామకార్యమై వెళ్ళుచున్నాను! నాకు విశ్రాంతి అక్కరలేదు; ఆజ్ఞను సాధించే వరకు నాకు విద్రాహరములతో పనిలేదు, అని ఆమె కోరికను నిరాకరించి నాడు. చూడండి! మైనాకము కొండజాతి! 'అయిననూ ఆ సేవా బుద్ధి ఆ దయార్ద్ర హృదయము ఆ వినయ విశ్వాసములు ఆ చల్లని పరుకు ఆ రామభక్తి యెంతగొప్ప! యెంతసరికుద్దము! హనుమంతుడా! కోతిజాతి! అయిననూ స్వామిఆజ్ఞపై యెంత భయము భక్తి విశ్వాసము! యెంతవిష్ణు! యెంత యేకాగ్రత! మనకు జాతికాదు ముఖ్యము; నీతి ముఖ్యము అ నీతివలననే విజయస్రాప్తి కొండ; కోతి, వీటికంటే వివేకమూ విజ్ఞానమూ మానవులమైన మనకు లేవి యెడల పిగ్గువడలి! దీనులను చూచి జాలికలిగి వారికి సాయపడి సేవచేయవలెననేది మైనాకపర్వతముయొక్క బోధ. మాధవత్వమును పొందవలెనన్న మాధవుని ఆజ్ఞలననుసరించి వర్తించవలెననేది హనుమంతునిబోధ.

* * * * *

ఈ గుణముల నభివృద్ధిచేయునదే అధ్యాత్మికమార్గము

త్రాడు స్వరూపమును పాముగాతలంచి భయభ్రాంతులకు వశమై బాధపడే స్వభావమునకు సిగ్గుపడి ఆధ్యాత్మిక మార్గముయొక్క అంతిమ గురి' సర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మ 'అని తెలుసుకొనేది దాని ఫలితము. దారములేని వస్త్రములేదు; బంగారములేని నగలేదు మట్టిలేని కుండవుండదు; బ్రహ్మములేని జగత్తుండదు. బ్రహ్మ మయమైన కాయము బ్రహ్మమయమైన ప్రకృతియందు బ్రహ్మ మయమై పోవటమే ప్రధాన కార్యము. ఇట్టివనిత్ర జ్ఞానమును వికసింప జేసే ప్రయత్నము సలావటమే ఉచితమార్గము, ఉత్తమ మార్గము.

కోహం కోహం యేద్దుతో మానవుడు పుట్టుచున్నాడు అపుడు బంధుమిత్రులు సంతోషముగా నవ్వటానికి ప్రారంభించురు. పెద్దలకునవ్వు! పుట్టిన బిడ్డకు ఏడ్పు! పెద్దలకు లోక వాంఛ! లోకవాంఛలు తెలియని పిల్లవానికి దేవవాంఛ! జనన ముహూర్తమున ఇట్లయితే, అంత్యముహూర్తమందు వాంఛ రహితుడై నిర్మల హృదయముతో సోహం అనే నమాధాన ముతో జ్ఞానప్రకాశముతో ప్రాణమును విడువ వలెను. భక్తులు ప్రణామముగా ఆనందముగా ఆ సమయమున నవ్వుతూఉంటే, బంధుమిత్రులు తమకు లోటు కలిగినదే అని ఏడ్వమొదలిడుదురు. కనుక దేహము పవిత్ర కర్మలనిమిత్తమై ప్రాప్తించినది అని తెలుసుకోవలెను. మనోబుద్ధులను ఉత్తమ మార్గమున వికసింప జేసి

ఆత్మను పరమాత్మునిలో లీనమొనర్చి జీవితమును సార్థకము గావించుకొనవలెను.

హూల శరీరముతో సత్కర్మల నాచరించి, సూక్ష్మశరీరముతో సత్చింతల నభివృద్ధిజేసుకొని, కారణ శరీరముతో ఆత్మ సామ్రాజ్యమును జయించి సాక్షాత్కారము పొందవలెను.

శ్రీ వారి దివ్యబోధ

23-11-72

పిల్లలు—పెద్దలు

వ్యక్తులద్వారా సమాజముయొక్క పురోగతిని సాధించు మార్గమే భారతసంస్కృతియొక్క విశిష్టత! సమష్టి స్వభావము సమష్టిస్వరూపము సర్వభూతహితము లోకసంగ్రహము వీటినే భారతీయ ఋషులు ప్రధానముగా పునఃదేశించి ఆచరించిరి.

మనుస్మృతి నారదస్మృతి యాజ్ఞవల్క్య స్మృతి మొదలైన స్మృతులు సమష్టి జీవితమును వ్యక్తులద్వారా తీర్చిదిద్దుటకు ప్రధానాధారములైన క్రమశిక్షణలను శాసనముగా విధించినవి. వీటినే శాస్త్రమందురు. ఒక వంగదేశమందుతప్ప మిగిలిన రాష్ట్రముల

ప్రజలంతా మితాక్షరమనే శాస్త్రపద్ధతిలోనే తమ సామాజిక బాధ్యతలను నెరవేర్చుచూపచ్చారు; వంగదేశమందు దాయభాగమనే పరిష్కృత పద్ధతి అమలులో వుండినది. అయితే ఇప్పుడు కాలమార్పు వలన ఒకొక రాష్ట్రమునకు ప్రత్యేకమైన (లా) శాసనముండవలెననే వాంఛ బయలుదేరినది.

అయితే యెవరేమిచేసిన కర్మజిజ్ఞాస ధర్మజిజ్ఞాస బ్రహ్మ జిజ్ఞాసలో శతశతమాన కాలము మునిగియున్న భారతదేశ మందు ధర్మమే నిండి విబిడీకృతమై తాండవమాడును. సందేహము లేదు. పరిశుద్ధాంతఃకరణమునుంచి ఆవిర్భవించిన ఉత్తమభావములే మన ధర్మశాస్త్రము.

రతి ప్రాప్తి ఆనందము అనే మూడు ప్రేరణశక్తులు మానవుని వెంటాడును; వీటినినుసరించి తమోగుణము రజోగుణము సత్సగుణము, సుషుప్తి స్వప్నము జాగ్రత్ అనే అవస్థలు కూడ. వీటియొక్కనీడగా భయము మహాభయము మృత్యు - కూడ మానవుని అజ్ఞానాంధకారమున కాకర్షించును. ఇచ్చాశక్తి క్రియాశక్తి జ్ఞానశక్తి అనే శక్తులుకూడ రతి ప్రాప్తి ఆనందము అనే స్వభావాలకు పోషకముగా దానివలననే భక్తిమార్గము కర్మమార్గము జ్ఞానమార్గము మానవునికి ఆలవడుచున్నవి.

చిన్న పిల్లలు పూలను పట్టుకొందురు నిప్పునూ పట్టుకొందురు. వారికి అవి ఆకర్షణ; కానీ వాటిపై అంత బలమైన

వాంఛ లేదు. ప్రాప్తి విమిత్తమై రతిలేదు. పెద్దలకు ప్రాప్తి సహితమైనదే అనందము. బాలోన్మత్త జ్ఞానిపితృవతో, అంశారు. చిన్నపిల్లలు పిచ్చివాడు జ్ఞాని పితృవమువట్టినవాడు, అందరికీ ఇదికావాలి అదికావాలి అని ప్రాప్తికొరకు పట్టుదల లేదు, చిన్న పిల్లల జోబులను, పరీక్షించండి - ఇసుక రాళ్లు గాఙముక్కలు ఇవే దొరకును. దానితోనే అమితానందముననుభవించుదురు. పెద్దలకు తమ జోబు నిండ కట్ట కట్టయి నోట్లున్న కూడ అంత అనందముండదు. మట్టిలో ఆడేదేవాళ్లకు హయా, విశ్రాంతి. అయితే, దేహములో మాలిన్యముండిన మనస్సునిర్మలము పెద్దలకు దేహమునిర్మలమయిననూ, మనస్సు మాలిన్యపూరితముగావుండును.

భోగులు యెప్పుడూ తక్కువ శ్రమమునకు యెక్కువ ఫలితము నాశించుదురు. కాబట్టి వాళ్లకు నిరాశ, అశాంతి: యోగులు శ్రమము అధికమైననూ తక్కువ ఫలితమునే యెదురు చూచుదురు. కాబట్టి వాళ్లకు అనందము, శాంతి. నిర్మమత్వమందే అనందము; అదే నిజమైన మానవధర్మము: అదే విముక్తి సాధన. మమత్వము పశులక్షణము; అది రక్తిని పెంచి పెద్ద చేయును. అనంద ప్రాప్తికై భగవద్రతిని అభివృద్ధి జెసికొనే వారే ధన్యులు.

నయాపైసా వెలయుండవచ్చు, ఆకవరుకు, దానిలోపల చిన్న పిల్లవాడు వంకరి దింకరిగా అక్షరములను వ్రాసియుండ

వచ్చును. అయిననూ, పోస్ట్‌మ్యాన్ ఆ జాబును ఇచ్చిన తక్షణమే తల్లి సర్వ పనులనూ వదలి కండ్లవిండ ఆనందబాష్పములతో చదివి చాలా సంతోషించును. ఐదు రూపాయల విలువ గల మంచి కవరులో సువర్ణాక్షరమున తుచ్చమైన విషయములను ఆందముగా ప్రింటు కొట్టి పంపిన కూడ, దానిని ఆ తల్లి చించి వేయును కానీ గదివి ఆనందించదు. తల్లి కుమారుల ప్రేమ ఆటువంటిది.

అట్లనే, దేహముపై రుద్రాక్షమాలలు కంకణములు ధరించి, జటలను పెంచి, ఆడంబర వేషముతో అర్ఘ్యాటము చేపించి వేదశాస్త్ర పురాణేతిహాసములలోని శ్లోకాలను పఠకరించిన అవన్నీ కవర్లుమాత్రమే; లోపల జాబులోని విషయ వివరాలు తుచ్చమైనవా, ఉత్తమమైనవా? ప్రేమపూరితమైనవా రాగద్వేషయంతో కలుషితమైనవా అని లోకమాత పరీక్షించును. ఉత్తమ భావంతో నిండిన జీవితమైతే, ఆనందపడును. అవి లేనినొకటి చీచీ అని అనహ్య వదును. యెన్ని విద్యలు నేర్చిన, వదపులు యేలిన, ప్రతిష్ఠలు పొందిన, తన దేహమాతను ఆ లోకమాతనూ ఆనందింపక, కృతజ్ఞతను అందింపక, స్వల్ప విషయాలవేత ఉపొంగిపోయే ఆతల్లలను ప్రీతింపక, వాళ్లను సంతుష్టిపరచక, జీవించిన, ఆ జీవితము వ్యర్థమే, నందేహము లేదు.

శ్రీవారి దివ్య బోధనుంచి 24-11-72



శిష్ట పోషణ

మానవుని కనులకు కప్పిన పొరలను తొలగించే సద్గురు; మన స్వామి. అజ్ఞానమనేవ్యాధితో అభివృద్ధిచెందిన మోహమే ఆ పొర. సత్యస్వరూపమును మనకు దర్శింపజేసి విశ్వమునే దేహముగా ధరించిన స్వామి వారి నిజత్వమును తెలుపుదురు.

Sai Path, అంటే సాయీమార్గములో జీవులను ప్రవేశపెట్టి నడిపించి వారు సంసారసాగరమును తరింపజేయుదురు మొట్టమొదట వాత్సల్యముతోబుట్టగించి ప్రేమతో ఆకర్షించి యోగ్యమైన కోర్కెలను తీర్చుచూ అన్నవత్తదాయకుడై ఆపద్బాంధవుడై అహేతుక కృపాపిండువై సుఖసంతోషములను సమకూర్చి మనలను తమ దివ్య ప్రభావమునకు వశము చేయుదురు.

తరువాత మనలో లోతుగా పాతుకునిపోయిన దురలవాటులన్నిటినీ ప్రేమాత్మముతోనే అంత్యము చేయుదురు. సత్ సంగము, సత్ చింతన, సత్కార్యములు వీటిలోముంచి మన నీతి విజ్ఞానితీలను పరిశుద్ధ పరిచుదురు. మానవజన్మము ప్రాప్తించినందుకు మనముచేయవలసిన పని ఏమి. చేరవలసిన స్థానమేమి అని ప్రబోధించి సాధనలు క్రమశిక్షణ. సేవాకైంకర్యములు వీటిద్వారా వారి సన్నిధిని అనుగ్రహింతురు,

మానవసేవనే మాధవసేవ: ఆందరిలోనూ సాయ ఉన్నాడు కాబట్టి యెవరినీ తూలనాడవద్దు. నిందించవద్దు; యెవరికి బాధ కలిగించినా యెవరినిహింసచేసిన సాయకి కలిగించినట్టే సాయని హింపించినట్టే అని హెచ్చరించి అనుభూతులతో ఋజుచేసి ఈశ్వర స్పర్శ భూతానాం....అనే సత్యమును తేటతెల్లముగా వుపదేశింతురు. నాజీవికమే నాసందేశము' అంటూ వారి విర్మల విశ్వం నిస్వార్థచర్యలనూ కర్మలనూ మహిమలనూ ప్రత్యక్షముగా అవలోకించు అవకాశమును కలుగజేయుదురు మనము యెక్కడ ఉండిననూవరే, సప్తసాగరముల అవతల ఒడ్డున వుండిననూ సరే!

ఇక మూడవ స్థాని: దింగారమును అగ్నిలోపెట్టి కరగించి శుద్ధపరచిన తరువాత దానిని కొట్టి ముక్కలుచేసి నానాబాధలకు గురిచేసి నగగా తయారుచేయుదురు కదా! అట్లనే, స్వామి కష్ట శష్టములు విందవిష్టారములు సుఖసంతోషములు వీటితో మన శ్రద్ధా భక్తి విశ్వాసములను దృఢము గావించి దృష్టిని విశేషము చేసి వివేక వైరాగ్యములను దలపరచి, విశ్వమనే ఈ క్రిడాంగణములో మనచుందటా వారి యిష్టప్రకారము ఆదే తోలు బొమ్మలము మాత్రమేనని, వారిచేతిలోని వేణు మాత్రమే అని తెలిసి అట్లు తెలిసికొన్న జాళ్లకు విశ్వానంద పరమానంద అద్వైతానందముననుగ్రహింతురు. ఇదే వారు సంకల్పించి అపరంబుచున్న శిష్టపోషణ దుష్టశిక్షణ కార్యక్రమము.

పుస్తక మాల

1 పుస్తకముల వెలనూ పోస్ట్ మరియు రిజిస్ట్రేషను చార్జీలను మని యార్దరుద్వారా మాకు పంపించిన తరువాత మాత్రమే మీకు పుస్తకములు పంపించగలము.

2 విలువలోనున్న పుస్తకములు వాటి పోస్టు చార్జీలు క్రింద తెలియ జేయబడినవి. పుస్తకములు రిజిస్టర్లు బుక్ పోస్టులో మాత్రమే పంపబడును. మీకు కావలసినపుస్తకముల వెలనూ పోస్టుచార్జీ మరియు, ప్రతి ఆర్డరుతోనూ రిజిస్ట్రేషను చార్జీ రూ. 1-05పై జతపరచి, కావలసిన పుస్తకములను వివరముగా ప్రాపి పంపవలెను.

పేరు

వెల

టపాలచార్జీ

తెలుగు:—

1. నత్యంగివం సుందరం(1)	4-00	0-40
2. (2)	4-00	0-45
3. మణిమాల	1-00	0-55
4. భాగవత వాహిని	4-00	0-21
5. అర్చన	1-00	0-10
6. సాయరామ నామమహిమ	1-00	0-10
7. సంక్షేప వివారిణి	1-50	0-20
8. గీతా వాహిని	4-00	0-40
9. పదనామృతము	4-00	0-30
10. ధర్మవాహిని	1-50	0-15
11. గీతాభావ ప్రకాశము	15-00	1-00
12. పౌరామృతము	0-50	1-00

ననాతన సారథి

16. దివ్యోపన్యాసములు	1-50	0-15
18. స్తుతి తరంగణి (2వ భా)	0-50	0-10
17. దివ్యజ్ఞానదీపికలు	0-75	0-20

కన్నడం:—

1. నత్యం కవం సుందరం	3-56	1-30
2. జ్ఞాన వాహిని	1-50	0-10
3. ప్రకాంతి వాహిని	1-50	0-10
4. సందేహ చివారిణి	1-50	0-10
5. ధర్మ వాహిని	1-50	0-10
6. ఉపనిషత్ వాహిని	1-50	0-10
7. ద్యాన వాహిని	1-50	0-10
8. ప్రశ్నోత్తర వాహిని	1-00	0-16
9. గీతావాహిని	4-00	0-25

మలయాళము:—

1. జ్ఞానోపదేశరత్నంగళ	1-50	0-20
2. 108 రత్నంగళ	1-50	0-10
3. గీతావాహిని	3-00	0-15
4. అవతారమహాత్యం	0-50	0-15
5. ద్యానవాహిని	1-50	0-15
6. అవతార మధురవాక్య	2-00	0-20
7. వాచోరత్నంగళ	3-00	0-30
8. ధర్మ వాహిని	1-00	0-10

ఇంగ్లీషు:-

2.	(2భా)	4-00	0-30
----	-------	------	------

3. (3భా)	-00	0-30
4. (4భా)		0-40
5. (5భా)		0-40
6.	నత్యసాయి స్పీక్స్ (6భా)		0-40
7. (7భా)	-00	0-65
8.	సాయిబాబ (అమేరికన్ ఎడిషన్)		
	సత్యం కేవలం సుందరం (1వ భా)	6-00	0-30
	ప్రశాంతి వాహిని	2-00	0-15
10.	ప్రేమ వాహిని	2-00	0-15
11.	ఉపనిషత్ వాహిని	2-00	0-15
13.	గీతా వాహిని	4-00	0-35
14.	జ్ఞాన వాహిని	2-00	0-15
15.	భాగవతవాహిని	5-00	0-40
16.	భజన్ సాంగ్స్	2-00	0-20
17.	ధ్యానవాహిని	2-00	0-15

అరవం:—

1.	భగవాన్ శ్రీ నత్యసాయిబాబ అరుణాక్ష	2-00	0-15
2.	అనంద్ జ్యోతి	2-00	0-20
3.	నత్యం కేవలం సుందరం (1వ భా)	3-50	0-40
4. (2వ భా)	4-00	0-30
5.	భజనావళి	1-00	0-15
6.	అవతారమైత్రీముదం (1వ భా)	3-00	0-30

7.	„ „	(2వ భా)	3-00	0-35
8.	పొయిమాత		1-00	0-10
9.	ధర్మ వాహిని		1-50	0-15
10.	సందేహనివారిణి		2-00	0-25
11.	జ్ఞానవాహిని		1-50	0-20

హిందీ:—

1.	సత్యసాయాశ్వరాయనమః (పద్యములు)	1-00	0-10
----	------------------------------	------	------

బెంగాలీ:—

1.	సత్యం శివం సుందరం	4-00	0-35
2.	సందేహ నివారిని	2-50	0-30

గుజరాతీ:—

1.	అమృత్ వాహిని	2-00	0-20
2.	కథాసుధ	2-00	0-15
3.	ధర్మ వాహిని	1-50	0-20
4.	సత్యం శివం సుందరం	4-00	0-35

సింధి:—

1.	భజనావళి	0-50	0-10
2.	ధ్యానవాహిని	1-00	0-15

గమనిక — పత్రికల చందాలు. పుస్తకముల అర్జున

1. ప్రకాశనిలయమునండి తెలుగు మరియు ఇంగ్లీషు భాషలతో మాత్రమే ఈ మాసపత్రిక ప్రచురింపబడుచున్నది. వార్షిక చందా: రూ॥ ఒక సంవత్సరము నకు తక్కువకాని 5 సం॥ల కెక్కువకాని చందాలు స్వీకరింపబడవు.

2. చందాలను సంపించునపుడే ఈక్రింది వివరములను సుస్పష్టముగా తెల్పవలెను.

ఎ) మొదటిసారిగా చందాలను పంపేవారు “క్రొత్త చండాదారు”, అని వ్రాయవలెను.

బి) ప్రస్తుత చందా గడువు పొదుగించుటకు, తన చందా నెంజరును చందా నంపించు నమయమునందే తెలియజేయవలెను.

సి) తెలుగు పత్రిక కావలెనో లేక ఇంగ్లీషు పత్రిక కావలెనో స్పష్టముగా వ్రాయవలెను.

టి) చందాదారు తన పేరును పూర్తి విలాసమును స్పష్టముగా తెలియనట్లు వ్రాయలెను. M. O. ద్వారా చందాను పంపించువారు వారి పేరును పూర్తి విలాసమును M.O. కూపను వెనుకభాగమున వ్రాయుట అత్యవశ్యకము.

కి. పత్రికలుగాని పుస్తకములుగాని V. P. P. ద్వారా పంపబడవు. పుస్తకములు కావలసినవారు వాటి వివరములను పైకముతోపాటుగా తెలియపరచవలెను.

M. O. ద్వారా పైకమును పంపించువారు కూపనులోనే కావలసిన పుస్తకముల వివరములను తెలియజేయలెను.)

4. పత్రికకుగాని పుస్తకములకుగాని పైకమును పంపించువారు తమ చెక్కులను ద్రాఫ్టులను, పోస్టల్ ఆర్డర్లను, మనియార్డర్లను. “ననాతన సారథి”, ప్రకాశనిలయం పోస్టు. అనంతపురం జిల్లా, ఆంధ్రప్రదేశ్, అను చిరునామాకు పంపవలెను. చెక్కులు పంపేవారు బ్యాంకింగులనుకూడా కలిపి, మొత్తమును పంపవలెను. పత్రికగాని, లేక, పుస్తకములుగాని చెక్కుపైకము వనూలైన తరువాతనే పంపించబడును.

5. సైనికయములకు సంబంధించిన ఉత్తరప్రత్యుత్తరములను “మేనేజరు, ననాతన సారథి, ప్రకాశనిలయం పోస్టు, అనంతపురం జిల్లా, ఆంధ్రప్రదేశ్ అను చిరునామాకు వాయవలెను అట్లు వ్రాయు ఉత్తరప్రత్యుత్తరములలో తమ చందా నెంజరును లేక టుక్ ఆర్డరు నెంజరును, తప్పక వ్రాయవలెను, అట్లు వ్రాయనియెడల జవాబు తెచ్చుటకు ఆలస్యమగును.

6. పోస్టు ద్వారా ఫోటోలు పంపబడవు.

అంద్యవ్యదేశ్ అనంతపురం జిల్లా ప్రకాశనిలయము నందలి శ్రీ సత్యసాయి ముద్రణాలయ

ముంపు యన్, కస్తూరి గారిచే ముద్రింపబడి బి.వి.రాజాగార్గిరి శ్రీ సత్యసాయి బ్రష్ట్

తరపున వ్యవహరించబడినది. టెలి. 16, యన్. కస్తూరి నం. స్టే బి, యల్.



~~~~~ 2  
regl. with Registrar of Newspapers  
No. RN 10772/64

